

RICARDO RODRÍGUEZ, DE ARGENTINA

Hola. Soy Ricardo Rodríguez, de Argentina, y me interesó mucho su nota-debate sobre el revés a una mano y a dos. Soy estudiante de periodismo deportivo y deseo realizar una nota sobre este tema para una revista que se publica anualmente en nuestra escuela, llamada Deportea. Me interesaría saber si cuenta con datos precisos sobre el surgimiento del revés a dos manos y su popularización. Quiénes fueron los primeros jugadores que lo usaron, etc. Desde ya, muchas gracias. Espero su contestación

Hola, Ricardo. Soy Paco Guadaño, autor del artículo que comentas. Supongo que no es fácil establecer la fecha *precisa* en que se empieza a practicar el revés a dos manos. Todo lo que se presenta como una novedad ha tenido un proceso larvado de elaboración, con avances y retrocesos, hasta llegar al momento de su triunfo, que es cuando nos enteramos de su existencia. Lo que sí podemos es rastrear su incursión en los podios. Basta con echar una ojeada a los ganadores de los grandes torneos en la década de los 70, que es cuando comienza la pugna:

Open de Australia

1970, Arthur Ashe jugando el revés a una mano

1971-72, Ken Rosewall, una mano

1973-75, John Newcombe, una mano

1974, Jimmy Connors, dos manos

1976, Mark Edmonson, ¿?

1977, Roscoe Tanner, ¿?

1978-79, Guillermo Vilas, una mano

Wimbledon

1970-71, John Newcombe, una mano

1972, Stan Smith, una mano

1973, Jan Kodes, una mano

1974, Jimmy Connors, dos manos

1975, Arthur Ashe, una mano

1976-80, Björn Borg, dos manos

US Open

1970, Ken Rosewall, una mano

1971, Stan Smith, una mano

1972, Ilie Nastase, una mano

1973, John Newcombe, una mano

1974-76-78, Jimmy Connors, dos manos

1975, Manuel Orantes, una mano

1977, Guillermo Vilas, una mano

1979-80, John McEnroe, una mano

Roland Garros

1970, Ken Rosewall, una mano

1972, Andrés Gimeno, una mano

1973, Ilie Nastase, una mano

1974-75-78-80, Björn Borg, dos manos

1976, Adriano Panatta, una mano

1977, Guillermo Vilas, una mano

Como ves, la eclosión del revés a dos manos se produce en 1974, siendo sus adelantados Jimmy Connors (nacido en 1952) y Björn Borg (n. 1956). La década siguiente es mucho más clarificadora sobre la penetración de las dos manos en el tenis de competición, y a partir de ahí en las escuelas de tenis. En cuanto al tenis femenino, superadas ya las veteranas Billie Jean King y Margaret Court (ambas a una mano), las grandes dominadoras de la década son Evonne Goolagong, Chris Evert y Martina Navratilova. De ellas, sólo Evert juega el revés a dos manos y su primer gran éxito llega, cómo no, en 1974, cuando gana Roland Garros y Wimbledon.

Recibe un saludo muy cordial de Paco.

Te quería agradecer la información que me aportaste que me servirá mucho para hacer la nota. Sos muy claro en la explicación. Te saludo desde Argentina. Ricardo